

well
well



PITTRICE & TEXTILE DESIGNER



Mi chiamo Isabelle Salari.

“ Sono nata il 23 . 11 . 1998 a Perugia da padre iraniano e madre Italo francese. Ho iniziato a dipingere all'età di 5 anni avendo dentro di me una forte e spiccata tendenza nei confronti dei colori e dell'arte astratta. Da allora ho sempre dipinto partecipando anche a mostre ed eventi nazionali ed internazionali, riscuotendo un notevole successo e ricevendo vari premi e riconoscimenti. All'età di 11 anni i miei genitori si sono resi conto del mio talento e hanno inviato alcune foto dei miei quadri al Presidente dell'Associazione “100 Pittori di Roma” di Via Margutta, Prof. Alberto Vespaziani, che rimase molto colpito del fatto che una ragazzina così giovane potesse avere un talento innato così sviluppato.



Da allora molti critici d'Arte, intellettuali e personaggi del mondo dello spettacolo, tra i quali Franco Nero, Michele Placido, Filippo Timi e tanti altri si sono interessati alle mie opere.

Hanno scritto per me il famoso Critico d'Arte Achille Bonito Oliva e lo scrittore Prof. Alberto Bevilacqua che mi è stato molto vicino prima della sua scomparsa.

Il Prof. Vittorio Sgarbi si è molto interessato alla mia attività artistica ed ha inaugurato la mia mostra personale presso il Museo Nazionale di Arte Moderna a Teheran. In questo servizio del tg3 RAI descrive la mia pittura

<https://www.youtube.com/watch?v=nSgBSQ6eO2A>

Vittorio Sgarbi



Con grande soddisfazione, durante una mia mostra ad Assisi, Padre Enzo Fortunato, responsabile della comunicazione del Sacro Convento di Assisi, è rimasto molto colpito da una delle mie opere intitolata “Le Rose”. Ho donato a Padre Fortunato la tela e lui mi ha invitata a dipingere all’interno del Sacro Convento. Una delle due tele realizzate è pubblicata nel sito ufficiale

www.sanfrancesco.org

Ho partecipato a molte altre mostre tra cui Spoleto e una personale presso il Teatro Morlacchi di Perugia ed ho vinto prestigiosi premi a Benevento e alla Biennale di Arte Contemporanea. **Attualmente sto esplorando le possibilità di applicazione della mia pittura ai tessuti e a creazioni di alta moda.**





Estratto di una mail indirizzata al Dott. Hamid Salari, padre di Isabelle, dopo aver visto le immagini di alcuni quadri della figlia.

“ Gentile Dottor Salari, ho guardato le immagini di sua figlia Isabelle. Mi sembrano frutto di un **talento precoce e di una perizia tecnica e formale** non indifferenti. C'è anche una sorta di **consapevolezza formale sorprendente** per l'età della pittrice.
Molti saluti

Achille Bonito Oliva

”



Alberto Bevilacqua

“ Sorprende che la giovanissima Isabelle dimostri tanta maturità nell'interpretazione pittorica della vita. Esiste in lei una stilizzazione che sembra figlia dell'arte orientale.

L'uso della potenza interpretativa implicita del colore, nasce da un **istinto d'eccezione**. Isabelle non si muove nella dimensione astratta fine a se stessa, bensì fra aspetti concreti, quelli dell'esperienza che la scienza fa nell'analisi di laboratorio per comprendere come sia composta la materia nelle sue cellule intime. Invidio la capacità di esprimere sogni. Ma **i sogni dipinti da Isabelle non sono pure evasioni, sono lampi che escono da una coscienza matura che aspira allo spazio, al cosmo.**

Chi, come noi, ha studiato il cosmo all'interno degli osservatori, sa bene che le **gioiose deflagrazioni** raffigurate da Isabelle sono quelle degli sfondi dove le stelle convivono. ”



“ Dopo aver visionato diversi dipinti di Isabelle, l’ho invitata lo scorso anno al 39° Premio Sulmona. Senza dubbio si tratta della esplosione di un vistoso, in considerazione della giovane età, talento emergente. Questo mi ha spinto ad andare a Perugia per meglio conoscere la giovane pittrice e vedere come realizzava i suoi quadri... Il temperamento grafico di Isabelle si carica fino a diventare pressochè esplosivo quando si sposa al colore.

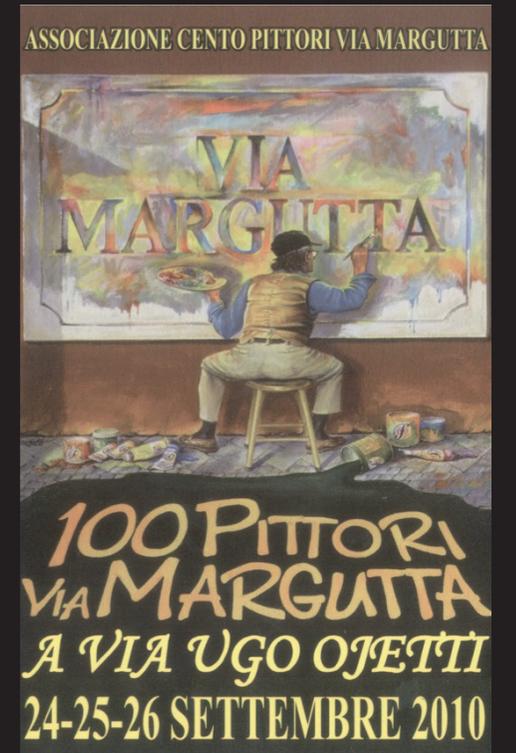
Giorgio Di Genova





Quando i genitori di Isabelle decidono di proporre alcuni suoi quadri per la storica esposizione "Cento pittori di via Margutta" a Roma, inizialmente il presidente della rassegna, maestro Alberto Vespaziani, risponde negativamente, sorridendo all'idea che una bambina a soli 11 anni potesse partecipare a una esposizione così prestigiosa.

Alla vista delle tele, tuttavia, il maestro resta ammaliato e inserisce la piccola Isabelle tra i Cento pittori dell'edizione 2010. Scelta che si rivela un vero successo: sono numerosissimi i giornalisti che accorrono a vedere i quadri del giovanissimo talento della pittura gestuale: è la prima volta che la rassegna romana ospita un'artista così giovane.









CORRIERE DELLA SERA

Martedì 26 Aprile 2011 Corriere della Sera



Vittorio Sgarbi con Isabelle Salari presso l'Hotel Art di via Margutta, Roma

HOTEL ART

I quadri astratti e dai colori intensi di Isabelle Salari, pittrice dodicenne

L'Hotel Art (via Margutta 56) ospita la mostra di Isabelle Salari, la pittrice appena dodicenne, che si era già fatta notare durante la rassegna «Cento pittori di via Margutta». Isabelle Salari espone anche opere di grande formato, con una evidente espressione artistica astratta, composta da tante variazioni cromatiche e da intense

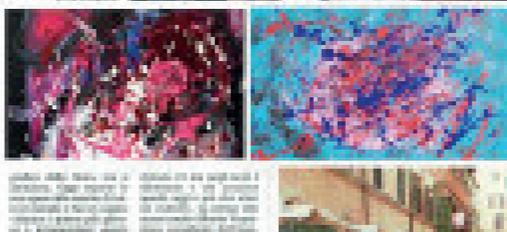
colorazioni. Il catalogo della mostra della pittrice ospita il commento dello scrittore Alberto Bevilacqua, che ha scritto: «Questi quadri mi ricordano i rotoli della Scuola di Osaka, della pittura wanga. È una rabbia sensuale che avvolge il reale, lo fa intravedere come miraggio, più rivelatrice e lucente di uno specchio».

La storia di un mestiere affascinante e senza confini

Baby prodigio, Isabelle Salari 11 anni. Roma e il mondo visti da Margutta

Tradizione Da 50 anni l'esposizione dei Cento Pittori

ROMA - È un'emozione che si vive ogni volta che si apre la mostra dei Cento Pittori di via Margutta. È un'emozione che si vive ogni volta che si apre la mostra di un artista che ha appena dodici anni. È un'emozione che si vive ogni volta che si apre la mostra di un artista che ha appena dodici anni. È un'emozione che si vive ogni volta che si apre la mostra di un artista che ha appena dodici anni.



Il genio di Isabelle Salari illumina anche Sulmona



Il genio di Isabelle Salari illumina anche Sulmona. La mostra personale di Isabelle Salari, la pittrice appena dodicenne, si è aperta a Sulmona. La mostra personale di Isabelle Salari, la pittrice appena dodicenne, si è aperta a Sulmona. La mostra personale di Isabelle Salari, la pittrice appena dodicenne, si è aperta a Sulmona.

Il Messaggero



Isabelle, arte e amici in via Margutta

Il dramma di Elvanni tutte le domande, alcune risposte...

OGGI

11.00 - 12.00

IL MONDO SCANDALO
TUTTA ENZO ANGI
SOTTO LA CASSA
DELLA MARMATA,
VITTI COLUCCI

PITTURA - IL FENOMENO
ISABELLE SALARI
12 ANNI - BABY STAR
IN MOSTRA ALL'ACCADEMIA
SANTA CECILIA DI BOMBA INCANTA TUTTI
CON LA SUA ACCENDENTE MANIFESTA ESPRESSIVA

IL TEMPO

Giornale di Roma

Alberto Bevilacqua: «Coprendo che... giovanilismo, dimostra tanta maturità nell'interpretazione pittorica»

A dodici anni debutta da pittrice

via Margutta La mostra personale di Isabelle Salari, padrino Franco Nero

La pittrice appena dodicenne, Isabelle Salari, ha debuttato con una mostra personale di opere astratte e dai colori intensi. La mostra personale di Isabelle Salari, la pittrice appena dodicenne, si è aperta a Sulmona. La mostra personale di Isabelle Salari, la pittrice appena dodicenne, si è aperta a Sulmona.

via Margutta Da domenica torna la celebre rassegna giunta all'85a edizione. Capofila la giovane Salari

Le opere di una tredicenne tra i cento pittori

Tecniche già viste e sperimentazioni nuove per le oltre tremila tele esposte tra i vicoli



Curriculum

novembre 2010

Mostra personale presso il Conservatorio Santa Cecilia di Roma.

aprile 2011

Presentata dallo scrittore Alberto Bevilacqua, espone nelle sale dell'Hotel Art a via Margutta a Roma. A salutare questa nuova avventura partecipano importanti critici d'arte come Vittorio Sgarbi e Achille Bonito Oliva.

luglio 2011

Festival international Arte Contemporanea ad Isfahan Iran.

agosto 2011

Isabelle riceve un premio speciale da parte del presidente della Repubblica dell'Iran.

febbraio 2012

Esposizione nel Residence Personale dell'ambasciatore dell'Iran in Italia.

agosto 2012

Isabelle partecipa a un workshop presso il Tehran Museum of Contemporary Art, realizzando sul posto dieci quadri alla presenza di 59 televisioni ufficiali e del direttore dell'Ufficio culturale

dell'Ambasciata Italiana in Iran e riceve un premio da parte del Ministro della Cultura.

agosto 2012

Invitata da Giorgio Di Genova, espone al XXIX Premio Sulmona, rassegna internazionale di Arte contemporanea.

dicembre 2013

Mostra personale al Teatro Morlacchi di Perugia.

marzo 2014

Partecipa con alcune opere al Festival di Arte contemporanea a Barcellona.

luglio 2014

Spoletto Festival Art, esporrà fino al 20 luglio, durante il 57° Festival dei due Mondi nella prestigiosa sede di Palazzo Laurenti alcune delle sue opere più rappresentative.

luglio 2016

Vince la biennale internazionale d'arte contemporanea di Benevento "Premio nuove generazioni".

novembre 2017

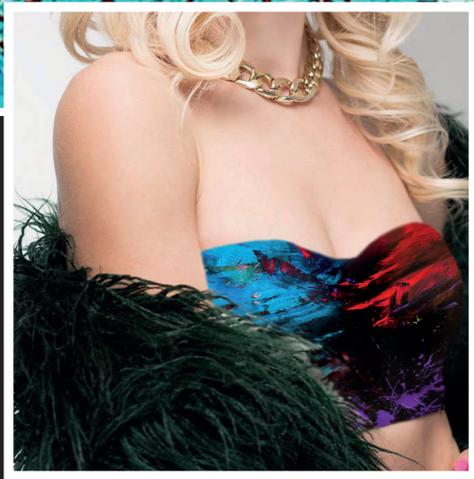
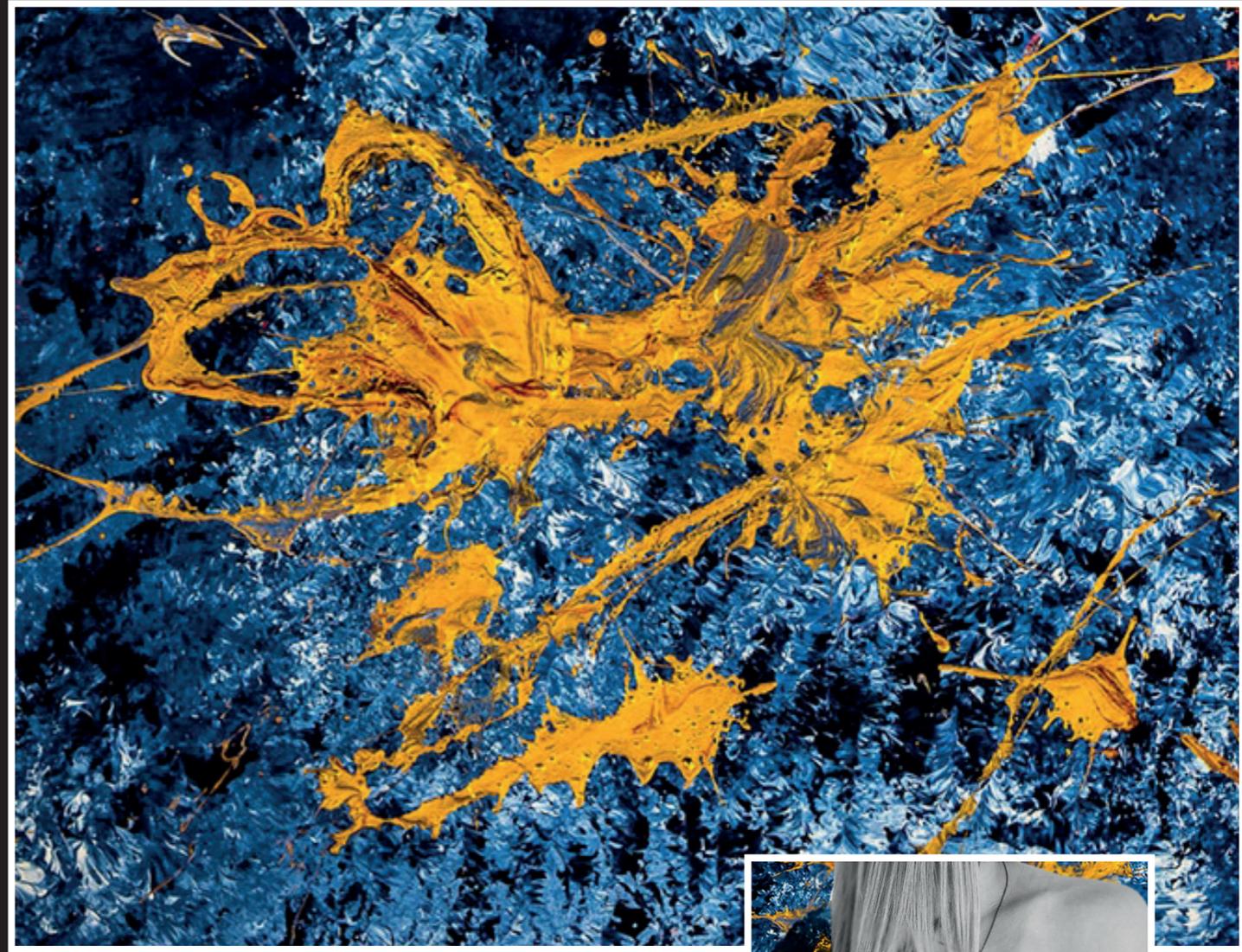
Riceve il premio Biennale di Roma.

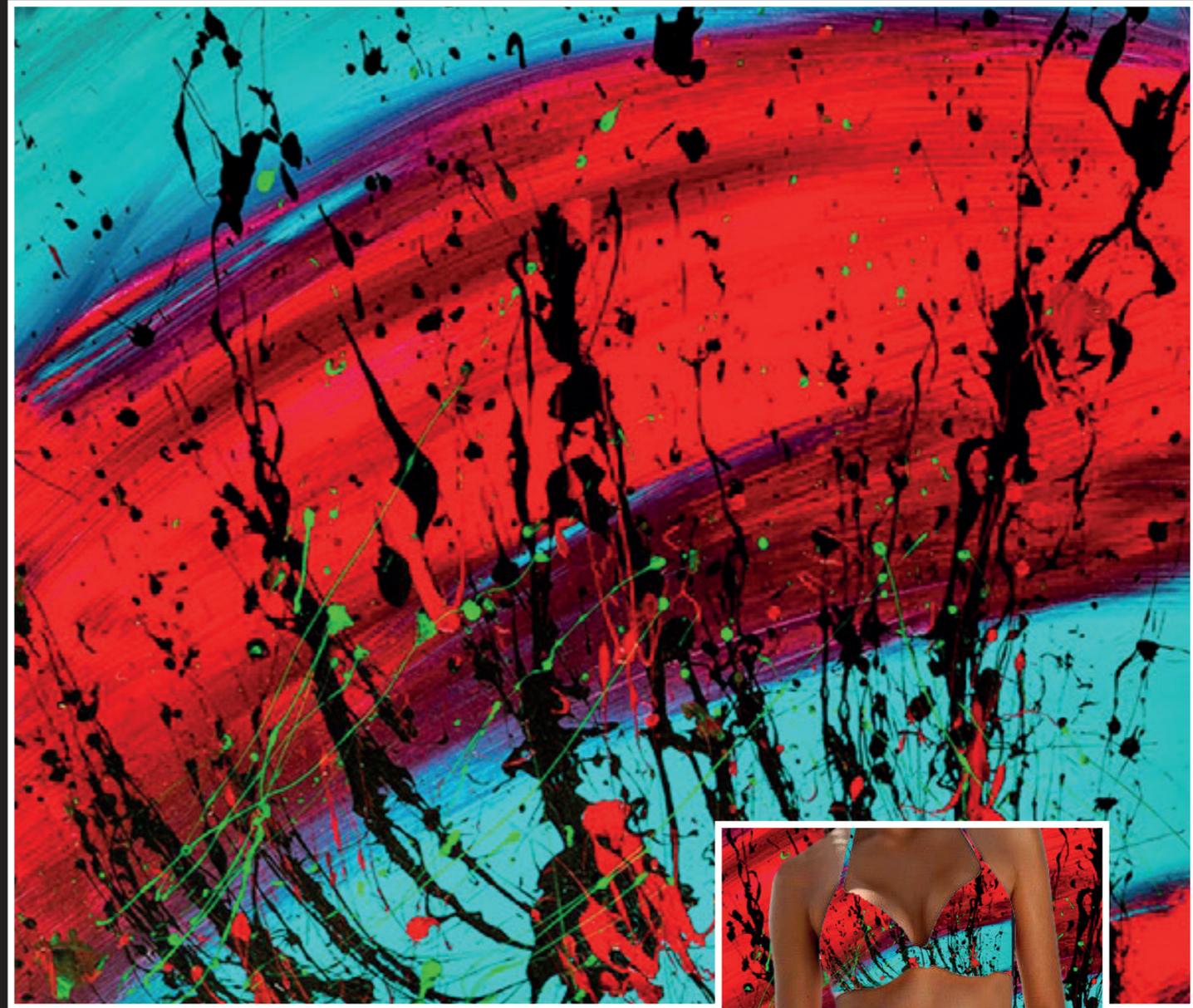
novembre 2018

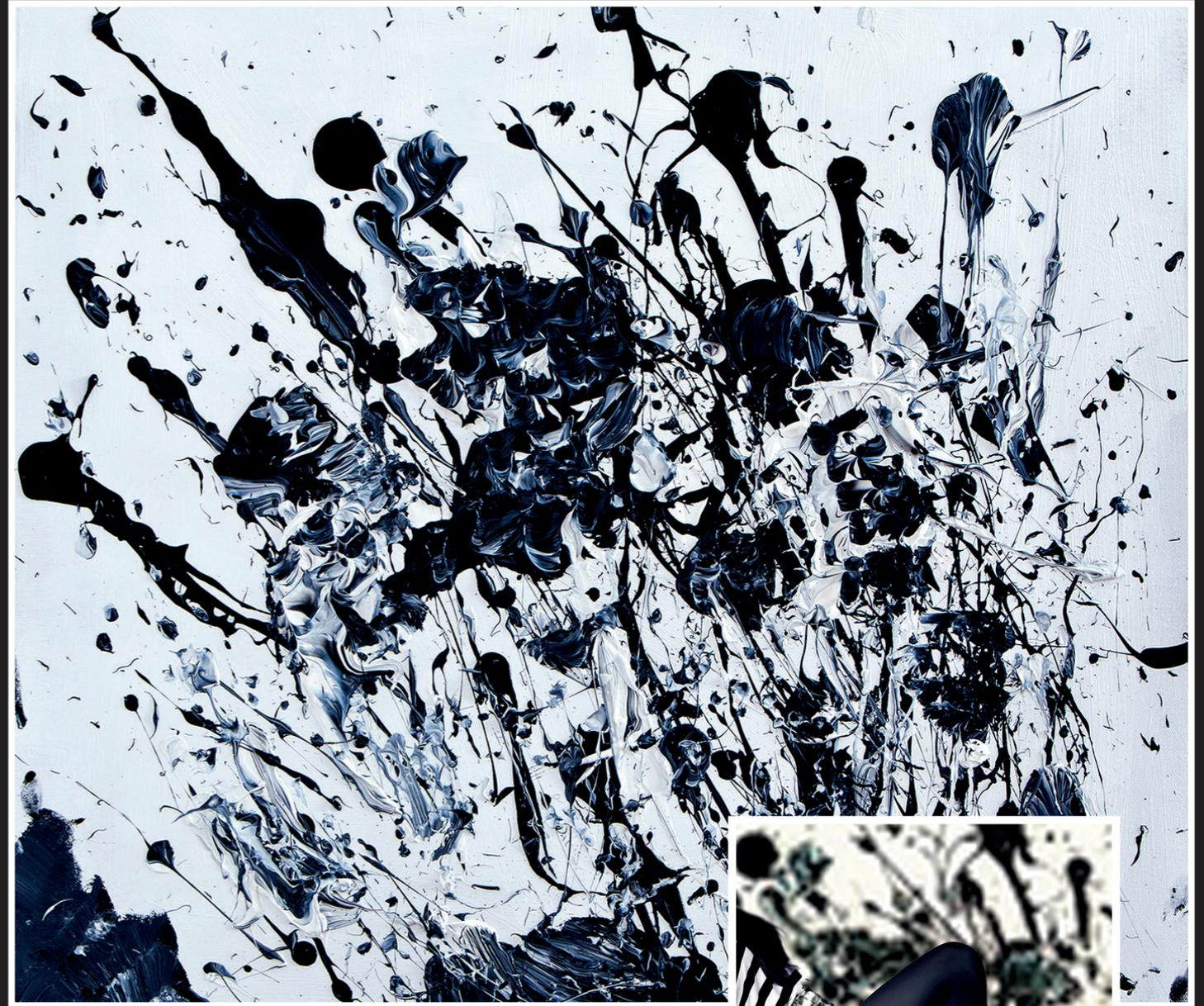
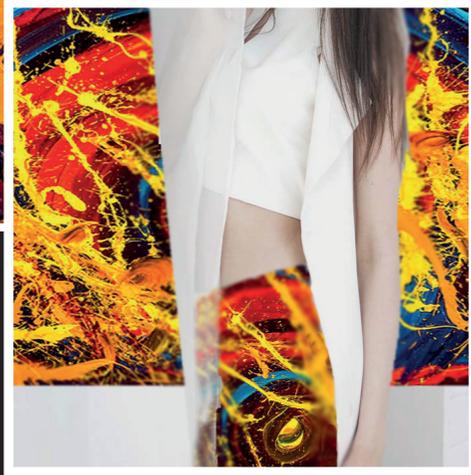
Riceve il premio Prestige di Roma.

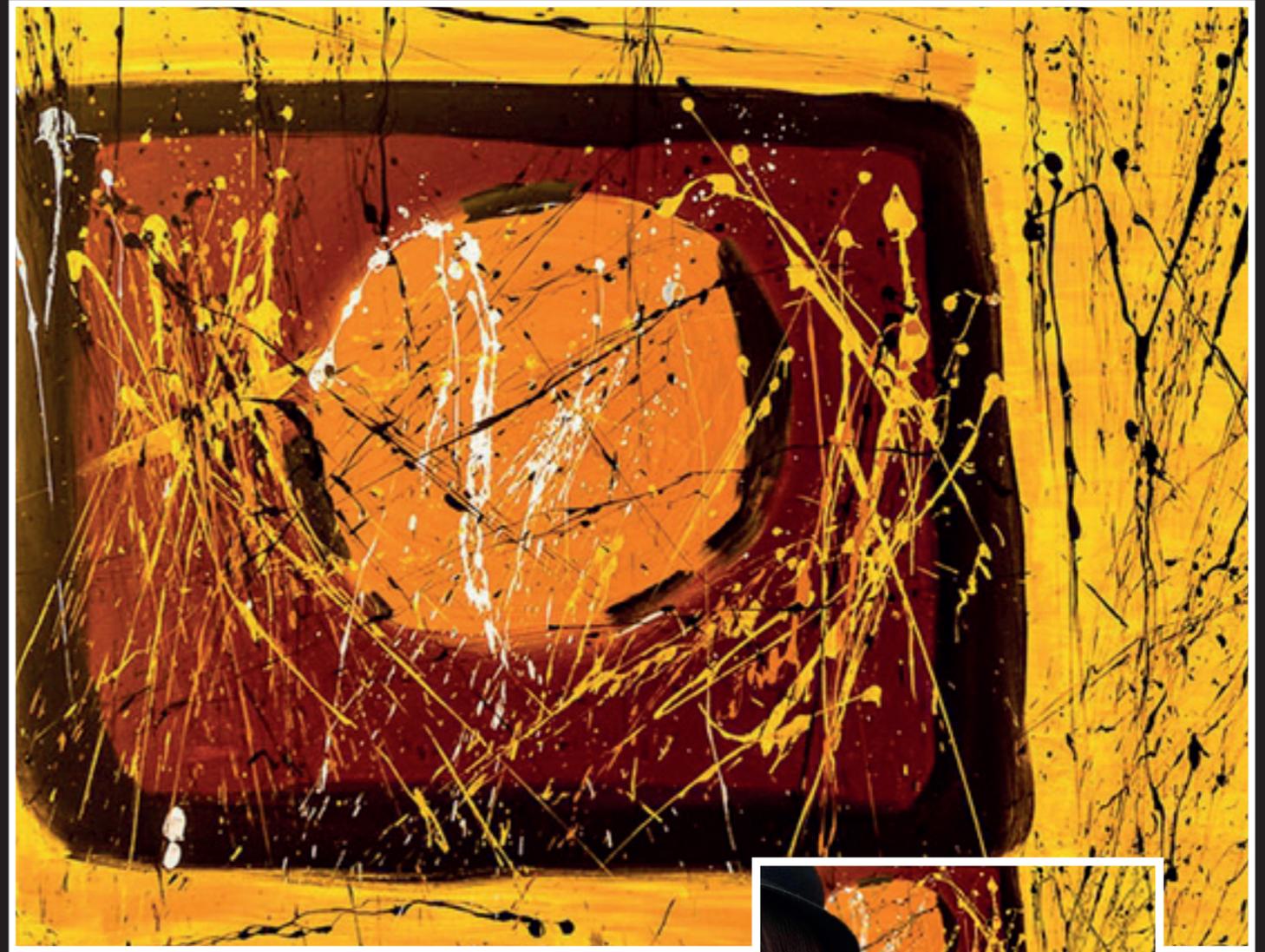
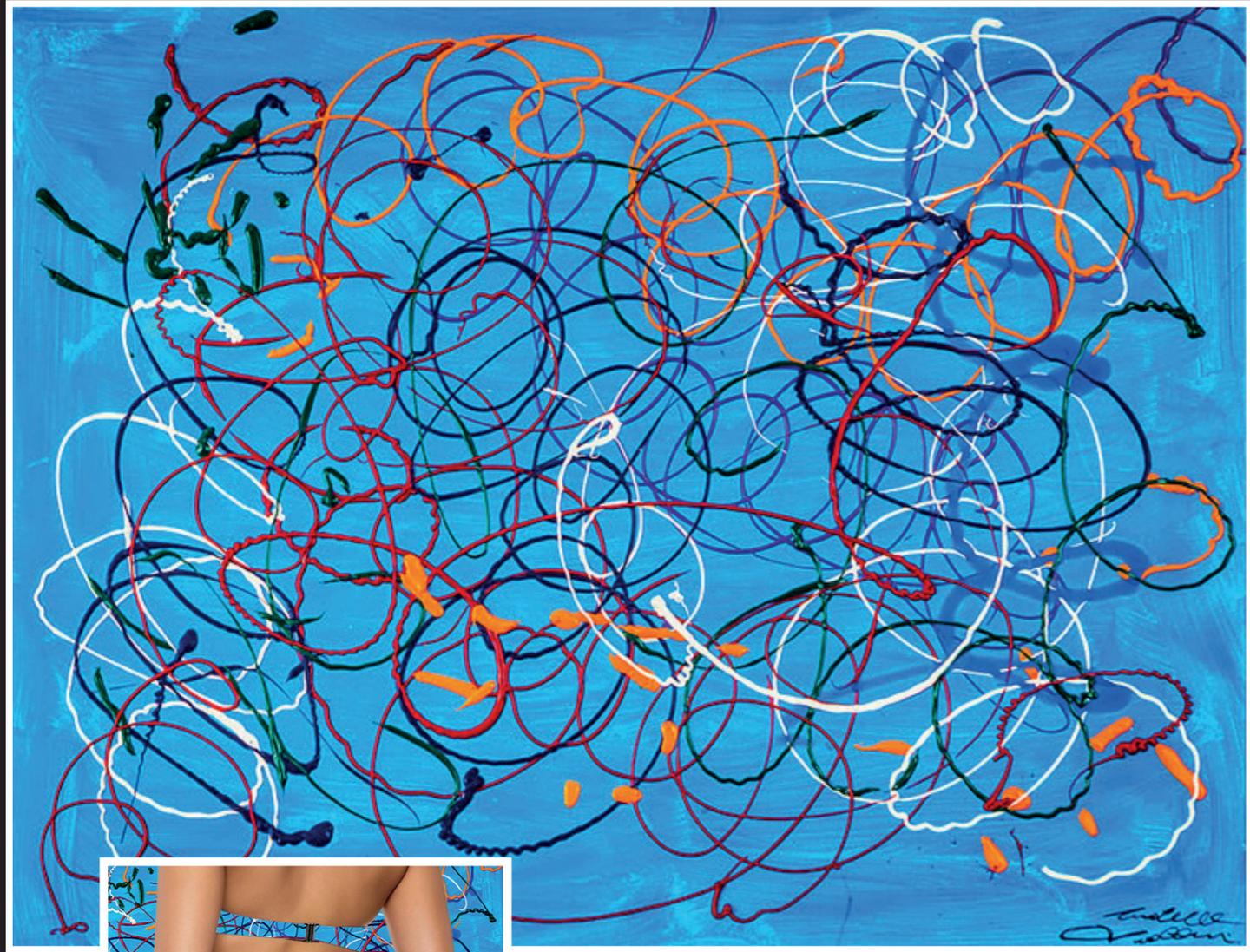


Art Gallery



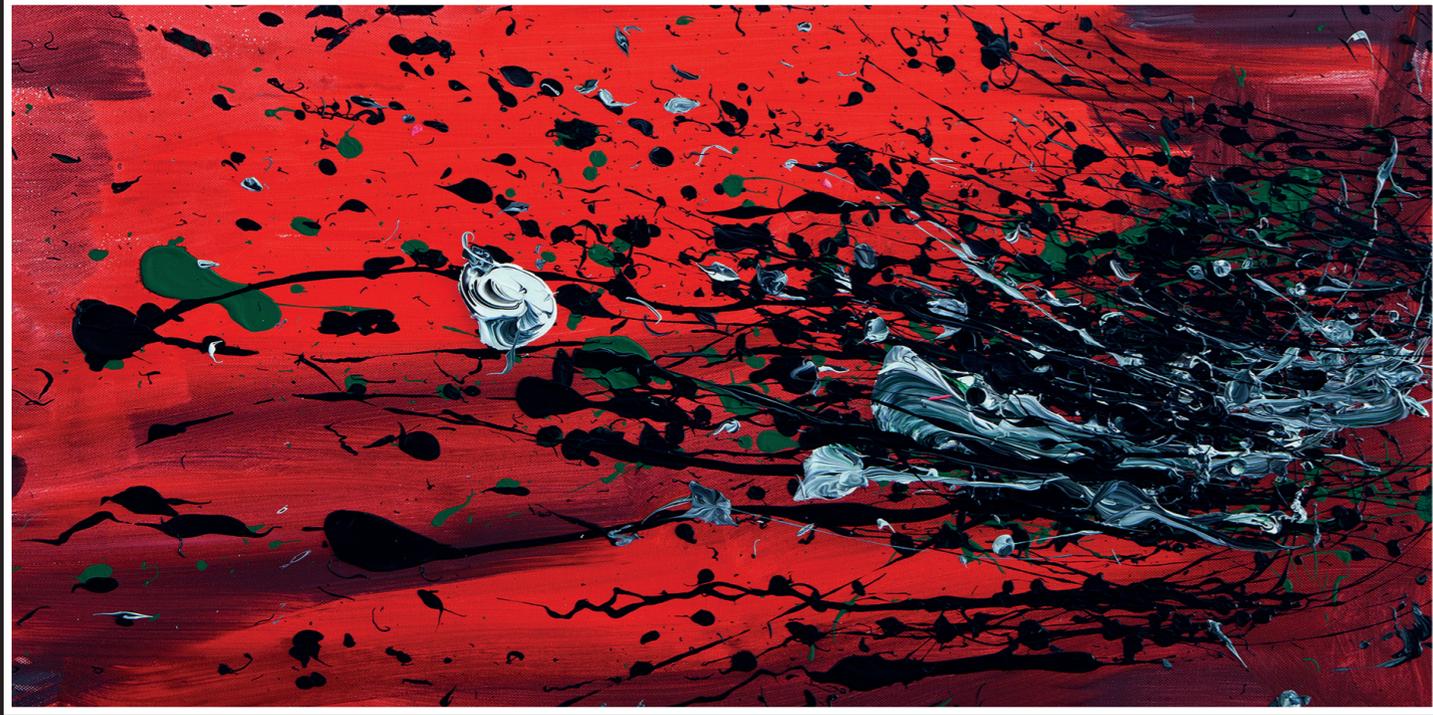


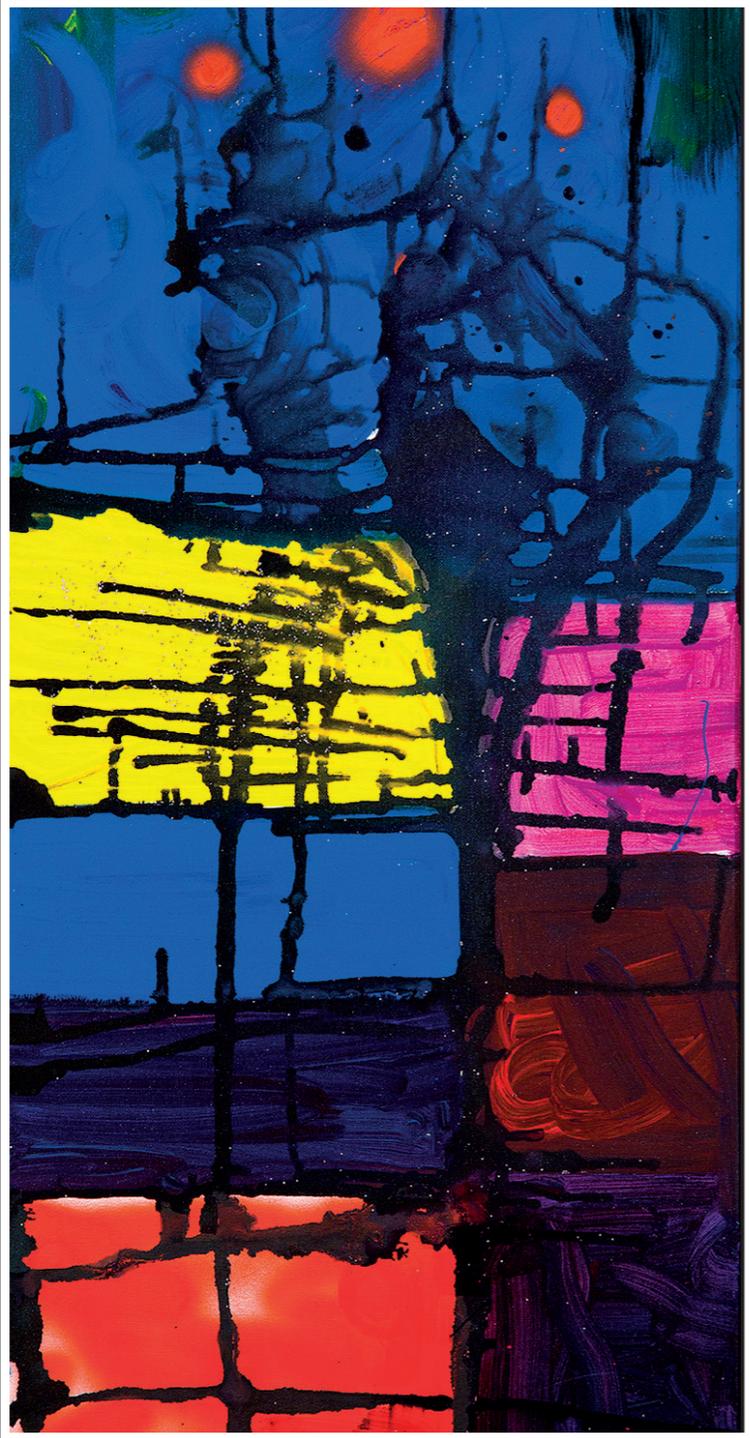
















isabelle
salari

www.isabellesalari.it

info@isabellesalari.com

isabellesalari@gmail.com

ufficio stampa +39 320 685 78 84

+39 347 242 71 21



www.facebook.com/IsabelleSalari/



www.instagram.com/isabelle_salari_art/